

IN & OUT

ESMALTE ACRILICO AQUOSO BRILHANTE PARA INTERIORES E EXTERIORES

Ref.:1100

(escrita segundo o novo acordo ortográfico)

IDENTIFICAÇÃO TÉCNICA

Esmalte aquoso baseado numa emulsão acrílica e pigmentos selecionados.

CAMPO DE UTILIZAÇÃO

Destina-se à pintura de madeira e metal, em interiores e exteriores e de paredes, estuque, etc, em interiores.

PROPRIEDADES

- Alto brilho.
- Bom poder de cobertura.
- Sem cheiro.
- Boa resistência à alcalinidade.
- Rápida secagem.
- Lavável.
- Excelente retenção de brilho e cor (o branco não amarelece).

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

(Referentes ao branco).

- Cor	Afinável no sistema Barbomix.
- Aspeto da película seca	Brilhante.
- Teor de sólidos em volume	37 ± 2%
- Espessura recomendada por demão	30 µm
- Rendimento teórico (a 30 µm)	12 m ² / L
- Rendimento prático	12 a 15 m ² / L / demão (depende do suporte e condições de aplicação).
- Tempos de secagem	
Tato	1 a 2 horas.
Repintura	6 a 12 horas.
- Ponto de Inflamação	Não inflamável.
- Compostos Orgânicos Voláteis (COV)	Valor limite da UE para este produto (Cat.A/b): 100 g/l (2010). Este produto contém no máximo 30 g/l COV.*

CARACTERÍSTICAS DE APLICAÇÃO

- Preparação da superfície	As superfícies a pintar devem estar bem secas, isentas de poeiras, gorduras e partículas não aderentes. Fendas e outras irregularidades devem ser previamente reparadas.
• Pintura Raiz	
• Paredes	Em superfícies com intensa absorção recomenda-se a aplicação prévia do ISOLANTE AQUOSO, pronto a aplicar, ou do PRIMÁRIO AQUOSO BRANCO ou BARBOPRIMER diluído com 10% de água ou do PRIMÁRIO BARBOLITE HYDRO diluído até 5% com água e de seguida aplicar IN & OUT.
• Madeiras	Em madeiras novas recomenda-se o seu tratamento prévio com IMUNIZADOR ou TRATAMENTO DE MADEIRA SEM CHEIRO, após o que deve ser aplicada uma demão de SUB-CAPA UNIVERSAL ou PRIMÁRIO PARA MADEIRA e de seguida aplicar IN & OUT.
• Metais	A superfície deve estar bem seca e limpa, isenta de poeiras, gorduras e ferrugem. A remoção da ferrugem pode ser feita com BARBOT ANTI-FERRUGEM, após o que deve ser aplicado o primário anticorrosivo TOX-FREE.
• Repintura	No caso de repintura, se o esmalte estiver em bom estado, deve-se lixar cuidadosamente a superfície aplicando de seguida IN & OUT. Caso contrário deverá remover-se o esmalte por lixagem ou decapagem com o DECAPANTE DIODEC e de seguido tratar como pintura de raiz.
- Condições ambientais	Temperatura ambiente – Superior a 5 °C Humidade relativa – Inferior a 80% Humidade do suporte – Inferior a 5% Temperatura do suporte – 2 a 3 °C acima do ponto de orvalho.

INSTRUÇÕES DE APLICAÇÃO

- Preparação do produto	Agitar até homogeneização completa.
- Processo de aplicação	Trincha ou rolo de pêlo curto.
- Diluentes e proporção de diluição	Diluir com água até 10% na 1ª demão e até 5% na 2ª demão.
- Número de demãos	2.
- Intervalo entre demãos	6 a 12 horas.
- Diluente de limpeza	Água.
- Capacidades disponíveis	0,75L, 2,5L e 15L.

ESTABILIDADE EM ARMAZÉM

Temperatura Mínima – 5 °C
Temperatura Máxima – 35 °C

As características deste produto poderão ser alteradas sem aviso prévio como consequência da política de contínua investigação e desenvolvimento da Barbot – Indústria de Tintas, S.A. Esta informação baseia-se no nosso atual conhecimento do produto, contudo, devido ao facto das suas condições de utilização se encontrarem fora do nosso controlo, não são dadas quaisquer garantias de resultados.

CERTIFICADOS/ENSAIOS

De acordo com as normas EN ISO 1716:2002, EN 13823:2002 e EN ISO 11925-2:2002, o ESMALTE IN&OUT, obteve a classificação **B-s1, d0**, segundo a norma NP EN 13501-1, nos ensaios de reacção ao fogo, realizados no INEGI.

RISCOS E SEGURANÇA

Consultar a ficha de segurança em www.barbot.pt

setembro 2013

(substitui a de outubro de 2011)

As características deste produto poderão ser alteradas sem aviso prévio como consequência da política de contínua investigação e desenvolvimento da Barbot – Indústria de Tintas, S.A. Esta informação baseia-se no nosso atual conhecimento do produto, contudo, devido ao facto das suas condições de utilização se encontrarem fora do nosso controlo, não são dadas quaisquer garantias de resultados.

IN & OUT ACETINADO

ESMALTE ACRILICO AQUOSO ACETINADO PARA INTERIORES E EXTERIORES

Ref.:1102

(escrita segundo o novo acordo ortográfico)

IDENTIFICAÇÃO TÉCNICA

Esmalte aquoso baseado numa emulsão acrílica e pigmentos selecionados.

CAMPO DE UTILIZAÇÃO

Destina-se à pintura de madeira e metal, em interiores e exteriores e de paredes, estuque, etc, em interiores.

PROPRIEDADES

- Brilho acetinado.
- Bom poder de cobertura.
- Sem cheiro.
- Boa resistência à alcalinidade.
- Rápida secagem.
- Lavável.
- Excelente retenção de brilho e cor (o branco não amarelece).

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

(Referentes ao branco).

- Cor	Afinável no sistema Barbomix.
- Aspeto da película seca	Acetinado.
- Teor de sólidos em volume	38 ± 2%
- Espessura recomendada por demão	30 µm
- Rendimento teórico (a 30 µm)	13 m ² / L
- Rendimento prático	12 a 15 m ² / L / demão (depende do suporte e condições de aplicação).
- Tempos de secagem	
Tato	1 a 2 horas.
Repintura	6 a 12 horas.
- Ponto de Inflamação	Não inflamável.
- Compostos Orgânicos Voláteis (COV)	Valor limite da UE para este produto (Cat.A/a): 30 g/l (2010). Este produto contém no máximo 27 g/l COV.*

CARACTERÍSTICAS DE APLICAÇÃO

- Preparação da superfície	As superfícies a pintar devem estar bem secas, isentas de poeiras, gorduras e partículas não aderentes. Fendas e outras irregularidades devem ser previamente reparadas.
• Pintura Raiz	
• Paredes	Em superfícies com intensa absorção recomenda-se a aplicação prévia do ISOLANTE AQUOSO, pronto a aplicar, ou do PRIMÁRIO AQUOSO BRANCO ou BARBOPRIMER diluído com 10% de água ou do PRIMÁRIO BARBOLITE HYDRO diluído até 5% com água e de seguida aplicar IN & OUT ACETINADO.
• Madeiras	Em madeiras novas recomenda-se o seu tratamento prévio com IMUNIZADOR ou TRATAMENTO DE MADEIRA SEM CHEIRO, após o que deve ser aplicada uma demão de SUB-CAPA UNIVERSAL ou PRIMÁRIO PARA MADEIRA e de seguida aplicar IN & OUT ACETINADO.
• Metais	A superfície deve estar bem seca e limpa, isenta de poeiras, gorduras e ferrugem. A remoção da ferrugem pode ser feita com BARBOT ANTI-FERRUGEM, após o que deve ser aplicado o primário anticorrosivo TOX-FREE.
• Repintura	No caso de repintura, se o esmalte estiver em bom estado, deve-se lixar cuidadosamente a superfície aplicando de seguida IN & OUT ACETINADO. Caso contrário deverá remover-se o esmalte por lixagem ou decapagem com o DECAPANTE DIODEC e de seguida tratar como pintura de raiz.
- Condições ambientais	Temperatura ambiente – Superior a 5 °C Humidade relativa – Inferior a 80% Humidade do suporte – Inferior a 5% Temperatura do suporte – 2 a 3 °C acima do ponto de orvalho.

INSTRUÇÕES DE APLICAÇÃO

- Preparação do produto	Agitar até homogeneização completa.
- Processo de aplicação	Trincha ou rolo de pêlo curto.
- Diluentes e proporção de diluição	Diluir com água até 10% na 1ª demão e até 5% na 2ª demão.
- Número de demãos	2.
- Intervalo entre demãos	6 a 12 horas.
- Diluente de limpeza	Água.
- Capacidades disponíveis	0,75L, 2,5L e 15L.

ESTABILIDADE EM ARMAZÉM

Temperatura Mínima – 5 °C
Temperatura Máxima – 35 °C

As características deste produto poderão ser alteradas sem aviso prévio como consequência da política de contínua investigação e desenvolvimento da Barbot – Indústria de Tintas, S.A. Esta informação baseia-se no nosso atual conhecimento do produto, contudo, devido ao facto das suas condições de utilização se encontrarem fora do nosso controlo, não são dadas quaisquer garantias de resultados.

setembro 2013

As características deste produto poderão ser alteradas sem aviso prévio como consequência da política de contínua investigação e desenvolvimento da Barbot – Indústria de Tintas, S.A. Esta informação baseia-se no nosso atual conhecimento do produto, contudo, devido ao facto das suas condições de utilização se encontrarem fora do nosso controlo, não são dadas quaisquer garantias de resultados.



BARBOT

BARBOT - Indústria de Tintas, S.A.
Rua dos Bombeiros, 466
4410-295, Canelas, Vila Nova de Gaia
tel: 227 169 200 | fax: 227 169 218
www.barbot.pt