



- Esmalte formulado a partir de uma emulsão aquosa 100% acrílica e pigmentação rigorosamente selecionada.
- Brilho **Brilhante**
- Acabamento **Liso**
- Disponível em **Branco, Cores e Bases 10, 20, 30 e 40**

0,75L

4L



TIPO DE PRODUTO	LOCAL DE APLICAÇÃO	SUPORTES
Esmalte Aquoso 100% Acrílico	Interior e Exterior	Madeiras, Metais e Paredes

PROPRIEDADES

Excelente retenção da cor e brilho

Boa lacagem

Bom poder de cobertura

Totalmente lavável

Excepcional flexibilidade

Excelente brancura

BENEFÍCIOS

Melhor durabilidade ao longo do tempo

Bom acabamento

Necessidade de menos demãos na aplicação

Superfícies limpas durante mais tempo

Acompanha as variações dimensionais do suporte onde é aplicado

Não amarelece

CARACTERÍSTICAS DE APLICAÇÃO

- RENDIMENTO: **10-12 m²/L (por demão)**
- SECAGEM AO TATO: **2h-3h**
- SECAGEM ENTRE DEMÃOS: **4h-6h**
- SECAGEM TOTAL: **24h-72h**

CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO

- DENSIDADE: **1,253 (a 23°C)**
- VISCOSIDADE: **95-100 KU (a 23°C)**
- SÓLIDOS EM VOLUME: **36,45%**
- PONTO DE INFLAMAÇÃO: **Não inflamável**

Valor limite da UE para este produto (subcat. A/d): 130 g/L. Este produto contém no máx. 130 g/L COV

Preparação da Superfície

De um modo geral, as superfícies a pintar devem de estar bem secas, isentas de poeiras, areias soltas e gorduras e, preparadas com primários adequados à sua natureza:

Pintura de Raiz

- **Madeiras:** Imunizador Bondex Tratamento refª 4380 | Primário para madeira refª 1410 | Primário-Aparelho Isolante refª 1189
- **Metais:** Remoção de ferrugem - limpeza da superfície até ao grau Sa 2 ½ ou St 2 (norma ISO 8501).
Aplicação de primário:
 - Metals Ferrosos: Primário para Ferro refª 1490
 - Metals não Ferrosos: Primário Multi-Usos refª 1495
- **Superfícies de estuque e alvenaria:** Efectuar as reparações necessárias na superfície e aplicar o primário adequado antes da aplicação do esmalte.

Repinturas

- Se a pintura anterior se encontrar em bom estado, proceder a uma lixagem e limpeza cuidadosa (até se despolir totalmente a película antiga). Pode então aplicar-se a nova camada de esmalte. Em caso de superfícies pintadas com esmaltes de 2 componentes, deve aplicar-se previamente um primário de adesão.
- No caso da pintura antiga se encontrar em mau estado, deverá proceder-se à decapagem total da tinta, utilizando o Decapante Universal refª 8015. No caso de superfícies de estuque ou alvenaria remover a tinta mal aderente por raspagem, lixagem ou método equivalente. Reparar as fissuras ou defeitos da superfície.
- O esquema de pintura a adoptar deverá ser idêntico ao de uma pintura de raiz.

Aplicação

- Homogeneizar o produto, por agitação, e deixar repousar alguns minutos antes de aplicar. Sobre as superfícies devidamente preparadas aplicar 2 a 3 demãos de HITT B, espalhando a tinta de forma homogénea sobre a superfície e afagando-a num só sentido.

Sistema de Aplicação

- Trincha ou rolo apropriados, normalmente sem diluição. Caso seja necessário, pode diluir-se com 5-10% de água potável.
- Pistola, diluir conforme o bico utilizado até um máximo de 15%.

Limpeza de ferramentas

- Água e sabão.

Indicações importantes

- Apesar da pegajosidade ser uma característica comum dos esmaltes acrílicos, esta formulação foi melhorada, no sentido de a reduzir, permitindo que este produto seja o mais indicado para portas e janelas de madeira.
- Tratando-se de um produto aquoso, os tempos de secagem, a aderência e o enrijamento são bastante influenciados pela temperatura e humidade ambientes. Não é aconselhada a aplicação do produto em tempo muito frio ou húmido (máximo 80% de Hr).

Nota: Os valores apresentados como características referem-se à cor branca, para as restantes cores são de admitir pequenas diferenças, inclusivé nas cores afinadas no sistema Dyrumatic. Considerando as diferentes condições de trabalho, recomendamos que se procedam a ensaios prévios. Em caso de dúvidas consulte o nosso Serviço a Clientes 808 502 000 ou pelo Serviço de Atendimento Permanente das 8h às 20h através do telefone 917605736.