
ESMALTES CIN

Técnicas de Aplicação



A preocupação com o ambiente e com a saúde aumentou claramente nas últimas duas décadas. O consumidor é hoje mais crítico em relação aos cheiros resultantes da utilização de tintas e vernizes do que era nos anos 60 e 70. E o uso de produtos com elevado teor em solventes não é aceitável, especialmente em casos sensíveis como infantários, escolas, hospitais, edifícios de habitação e de escritórios.

Em linha com o seu compromisso ambiental, o Grupo CIN instituiu em todas as empresas um novo programa: **Naturalmente**. Com o mesmo pretende-se informar o consumidor acerca dos produtos que respeitam o ambiente e a Directiva 2004/42/CE, já transposta para o ordenamento jurídico português, e clarificá-lo sobre esta temática. Esta Directiva prevê limites em termos de conteúdo em compostos orgânicos voláteis (COV), libertados durante a aplicação e secagem, para uma primeira fase, em 2007, e para uma segunda fase, em 2010. **O Naturalmente aplica-se aos produtos que respeitam 2010.**

Os esmaltes CIN, baseados numa tecnologia de última geração, tem um teor em COV inferior aos limites estabelecidos pela legislação.

SINTECIN BRILHANTE LV

Esmalte sintético de alto brilho para pintura de madeiras e metais em exterior ou interior.

- >> Ótimo brilho
- >> Bom espalhamento
- >> Boa lacagem
- >> Boa opacidade



SINTECIN SATINADO LV

Esmalte sintético acetinado para pintura de madeiras e metais em exterior ou interior.

- >> Aspecto sedoso
- >> Boa lacagem
- >> Bom espalhamento
- >> Boa opacidade



SINTECIN FOSCO LV

Esmalte sintético fosco para pintura de madeiras e metais em exterior ou interior.

- >> Acabamento liso fosco
- >> Elevada retenção de cor
- >> Ótima lacagem
- >> Secagem rápida



ESMALTE ACRÍLICO

Esmalte acrílico aquoso para pintura de madeira ou metal em interior e exterior.

- >> Fácil de aplicar
- >> Secagem rápida
- >> Baixo cheiro
- >> Boa resistência à sujidade e ao amarelecimento



CINOFER ESMALTE LISO

Esmalte sintético brilhante. Para utilização directa sobre o metal, sem primário.

- >> Aplicação directa à ferrugem
- >> Grande facilidade de aplicação
- >> Boa protecção anticorrosiva



CINOFER ESMALTE FORJA

Esmalte tipo gel com acabamento semelhante ao ferro forjado, para utilização directa sobre o metal.

- >> Acabamento decorativo tipo ferro forjado
- >> Aplicação directa à ferrugem
- >> Grande facilidade de aplicação
- >> Boa protecção anticorrosiva



Produtos de preparação

POLYPREP 410

Primário subcapa acrílico.
Para madeiras no interior e exterior.

- >> Baixo teor em COV
- >> Cheiro imperceptível
- >> Secagem rápida
- >> Boa capacidade de enchimento



POLYPREP 900

Fundo de cobertura.
Para superfícies diversas.

- >> Reduz o número de demãos de acabamento
- >> Secagem rápida
- >> Boa opacidade



PRIMÁRIO SECAGEM RÁPIDA

Primário de secagem rápida.
Para metais ferrosos em interior e exterior.

- >> Protecção anticorrosiva
- >> Boa aderência
- >> Boa aplicabilidade
- >> Fácil de aplicar



PRIMÁRIO PARA GALVANIZADOS

Primário de secagem rápida.
Para metais ferrosos e chapa zincada.

- >> Boa aderência
- >> Compatível com uma larga gama de tintas de acabamento
- >> Secagem rápida



LIXA DE MADEIRA

Para lixar madeiras.

>> Ref. CIN 00-278-0120



LIXA DE FERRO

Para lixar ferro.

>> Ref. CIN 00-253-0080

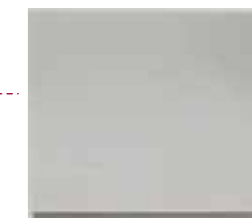


Acessórios

LIXA SUPER FINA

Para lixar entre demãos.

>> Ref. CIN 00-260-0105



PRECISION MASK

Para isolamento de secções.

>> Ref. CIN 00-066-0170



Trinchas

TRINCHA SUPERIOR

Para esmaltes sintéticos.

>> Ref. CIN 00490 de 7061 a 7067



TRINCHA FAST

Para esmaltes aquosos.

>> Ref. CIN 00375 de 0333 a 0335

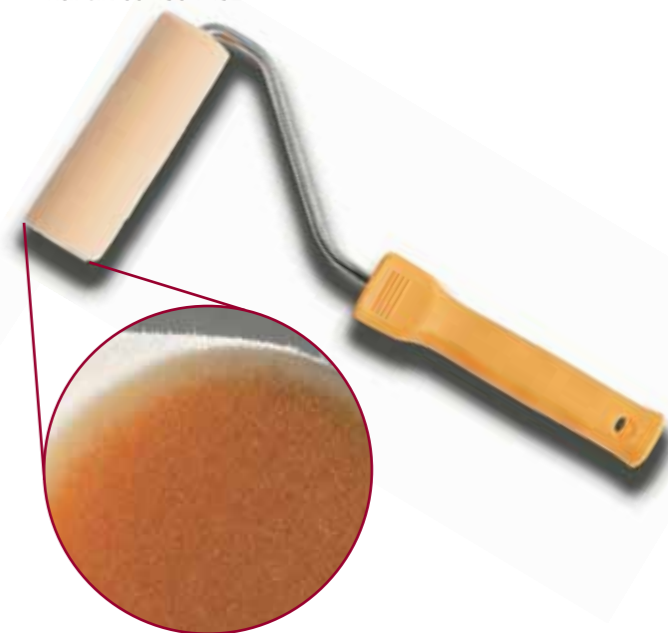
Rolos

ROLO ACABAMENTO ESMALTES

Rolo de espuma flocada para uma melhor lacagem de esmaltes sintéticos ou aquosos em madeira ou metal.

>> Ref. CIN 00-490-7366

>> Ref. CIN 00-490-7432



ROLO ESPECIAL ESMALTES

Rolo de poliamida (nylon), pêlo curto de 5mm, para aplicação de esmaltes sintéticos ou aquosos, em madeira ou metal, com débito de produto rápido e regular.

>> Ref. CIN 00-490-7370



A Técnica de Aplicação - Porta Lisa

A presente brochura pretende ajudá-lo a obter os melhores resultados com os esmaltes CIN, utilizando acessórios e métodos testados por nós e por profissionais independentes.

A técnica de aplicação de esmaltes não difere muito entre produtos de base solvente e de base aquosa, estando o sucesso do trabalho associado ao respeito das instruções de aplicação constantes na embalagem e no boletim técnico do produto.

Para trabalhos em áreas pequenas, como aros de portas, janelas ou rodapés, aplica-se o esmalte apenas com trincha após adequada preparação de superfície.

Nesta brochura, vamos falar apenas da pintura de superfícies grandes como portas lisas e portas com almofadas.

Nota: Os conselhos técnicos prestados pela CIN são meramente indicativos, dados de boa-fé e constituem o seu melhor conhecimento, atento ao estado actual da técnica, não podendo, em caso algum, responsabilizá-la.



Imagem 1

Começar pelos topos da porta. Evitar que o esmalte ultrapasse a aresta para as faces da porta. Se isso acontecer, remover o excesso com uma esponja, antes do esmalte secar.

Imagem 2

Aplicar o esmalte com trincha ou rolo em faixas verticais contíguas a partir do topo da porta. O tamanho e largura do rolo devem ser adequados ao tamanho da superfície a pintar, de modo a garantir um bom débito de tinta.

Imagem 3

Posteriormente, passar o rolo no sentido horizontal sobre o esmalte. Deste modo consegue uma espessura uniforme ao longo da superfície.

Imagem 4

Imediatamente depois do esmalte aplicado e espalhado, passar suavemente no sentido vertical com o rolo de espuma. Obtém-se assim um aspecto mais uniforme.

A Técnica de Aplicação - Porta com Almofadas



Imagem 1

Aplicar o esmalte nas reentrâncias ou frisos com um pincel. Evitar zonas de excesso de camada ou escorridos. Caso isso aconteça passar somente nessa zona a trincha, muito suavemente, de forma a uniformizar o aspecto.

Imagem 2

Aplicar o esmalte nas almofadas com uma trincha ou rolo de dimensões adequadas.

Imagem 3

Com o rolo, distribuir transversalmente o esmalte aplicado. Passar suavemente o esmalte na almofada com o rolo de espuma, para obtenção de um ótimo acabamento.

Imagem 4

Aplicar o esmalte nos topos da porta e na moldura exterior com trincha de dimensão adequada.

Imagem 5

Distribuir o esmalte aplicado com rolo. Passar suavemente o esmalte na moldura exterior com o rolo de espuma.