

---

# HOME STORIES

*Tendências 2012*





---

# HOME STORIES

*Tendências 2012*

O lar. Lugar onde vivemos, amamos, sonhamos. Uma folha em branco que enchemos de cores, de música e de mil pormenores que nos fazem sentir bem. Nela se escrevem as pequenas histórias que nos trazem felicidade, momentos quotidianos que parecem fugazes mas que deixam uma recordação inesquecível.

---

**A CORDO ANO / 02**



---

**DELICATE HARMONY / 04**



---

**NATURAL IMPRESSIONS / 08**



---

**PURE TRANQUILITY / 12**



---

**CREATIVE TOUCH / 16**



# A COR DO ANO

2012 é turquesa. Nós chamamos-lhe Azul Bali. É um aroma fresco, revitalizante e renovador de sonhos e sorrisos. Uma melodia otimista, um assobio alegre e espontâneo que afugenta a rotina. É um poema improvisado, um hino tranquilo à liberdade. É harmonia, ilusão e futuro. Este ano, o Azul Bali é a sua cor.



Azul Bali E595



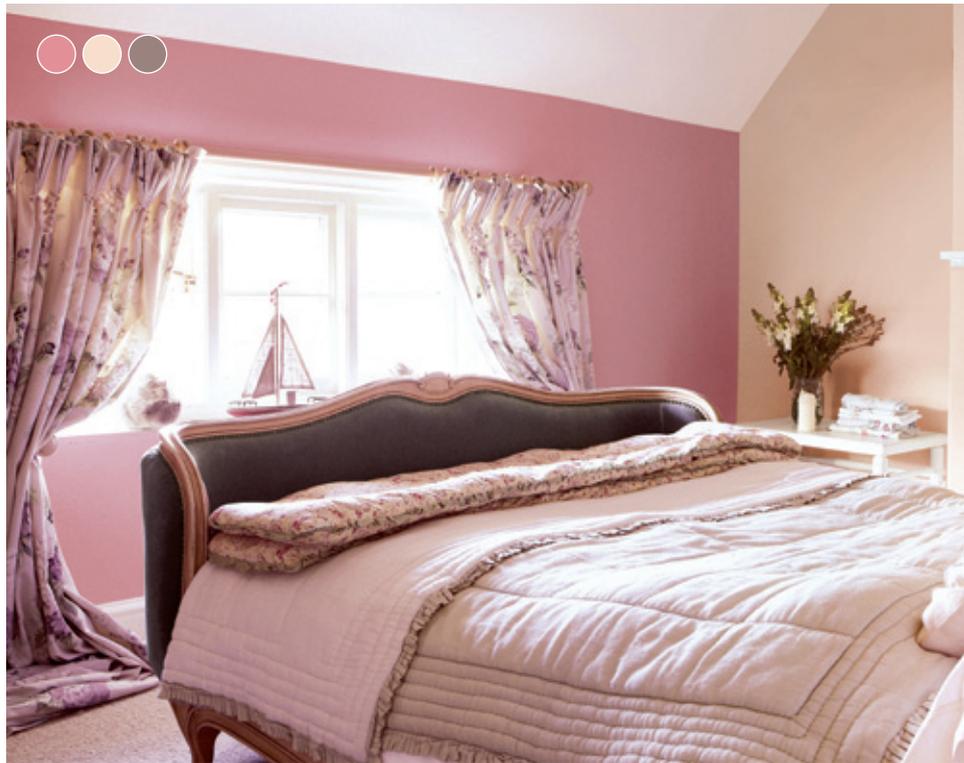


# DELICATE HARMONY

As cores convertem-se em carícias. Suaves como a flor da amendoeira. Delicadas como uma pétala de rosa. As paredes têm voz de veludo. Trazem-nos relatos de uma época passada, falam-nos com elegância, refinamento e um certo ar de nostalgia. Respira-se romantismo e doçura.

*“Gosto de pensar nos pequenos detalhes, porque são eles que dão personalidade ao meu lar”.*







*“Em cada cor faço  
reflectir um sentimento,  
um perfume subtil”.*



**Azul Brighton** E554

Azul de inspiração inglesa que remete para a elegância clássica da cidade marítima que lhe dá o nome.

---



**Fontainebleau** E531

Inspirado no destino onde a realeza francesa construía castelos e residências com vista para esta floresta única. Sem dúvida, um tom de distinto conforto.

---



**Cinza Dandy** E586

Tom de cinzento sugerido pela linguagem estética refinada dos “gentleman” do princípio do século XIX.

---



**Azul Pérola** E587

De uma suavidade romântica e doce, este tom de azul remete para o toque aveludado da pérola.

---



**Verde Adágio** E179

Uma cor clássica que nos transporta para o equilíbrio e discrição.

---



**Teatime** E588

Tom pastel de rosa inglês que faz lembrar as delicadas porcelanas do requintado ritual do chá das cinco.

---



**Rosa Lollipop** E310

As guloseimas favoritas dos seus filhos dão nome a esta cor de princesa.



# NATURAL IMPRESSIONS

O tempo parece ter parado. Cada instante é eterno. As cores e as texturas da natureza enchem de calor cada canto da casa. O nosso olhar passeia-se por aquele móvel antigo que ganhou nova vida. Por aquela cadeira que voltou do esquecimento. Por todas e cada uma das recordações restauradas que decoram a nossa memória.

*“Gosto das coisas  
simples, as que  
não fingem ser mais  
do que são”.*



*“Cada objecto tem a sua  
própria história, as suas  
recordações, a sua alma”.*





#### **Abóbora E589**

Laranja intenso e quente inspirado na natureza e na terra de onde nasce, impetuosa, a abóbora.



#### **Doce Mel E590**

O brilho intenso e profundo do néctar de mel que nos transporta para o conforto natural dos tons provenientes do campo.



#### **Folha de Louro E591**

Tempero de sabor autêntico, libertado pela folha seca do verde profundo e aromático da planta de louro.



#### **Ginseng E592**

Planta repleta de propriedades energéticas, a folha e a raiz seca do ginseng sugerem este tom naturalmente orgânico.



#### **Ouriço E593**

Os tons acinzentados da camuflagem do ouriço fundem-se com a natureza para protegê-lo, como esta cor que se integra completamente na paisagem da casa.



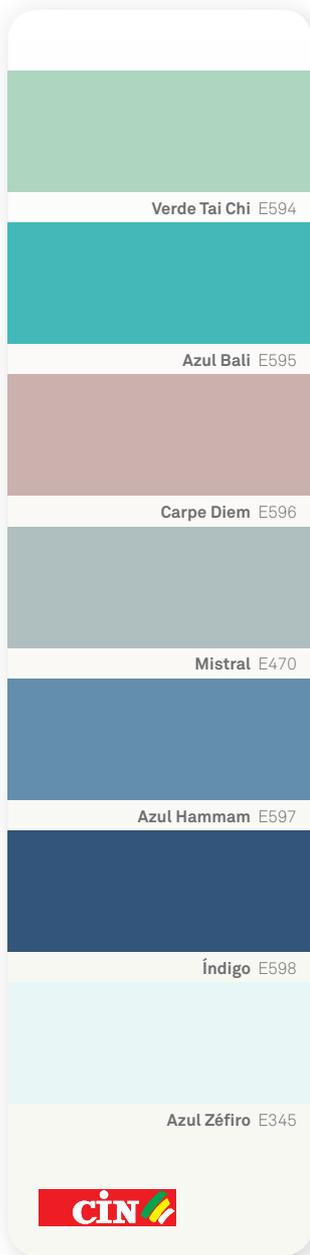
#### **Cinza Nocturno E486**

Profundo, misterioso e intenso como a noite, assim é este cinza nocturno.



#### **Branco Quinoa E339**

A quinoa é apelidada de "mãe cereal" pelos povos da América do Sul. A sua semente, da cor do marfim e em forma de pérola, inspira esta cor natural.



# PURE TRANQUILITY

Silêncio. Tranquilidade. Paz. Uma janela aberta deixa entrar o som sereno das últimas gotas de chuva e o cheiro da erva molhada. A cor sussurra-nos algo relaxante ao ouvido. Convida-nos a caminhar descalços pelo tapete. A voltar a ler aquele livro antigo. E a adormecer outra vez entre as suas páginas.

*“Chegar a casa,  
relaxar, desligar  
de tudo... é o que me  
faz sentir bem”.*







*“A minha casa é o meu spa.  
O meu espaço de  
relaxamento, onde as minhas  
preocupações se evaporam”.*

**Verde Tai Chi E594**

Bem-estar e tranquilidade, traduzidas neste verde, resultam de uma arte milenar do Oriente para energizar corpo e mente.

**Azul Bali E595**

Destino de mar e de terapias alternativas, a ilha de Bali, na Indonésia, dá vida a este azul revitalizante.

**Carpe Diem E596**

Aproveitar o que a vida tem de melhor e viver cada momento como se fosse o último, é o lema que inspira este tom.

**Mistral E470**

É o vento de Outono, seco e frio, que desce as colinas a toda a velocidade, deslocando o ar de forma intensa.

**Azul Hammam E597**

O vapor aquático do banho turco inunda os espaços de um azul subtil e repousante como esta tonalidade.

**Índigo E598**

O índigo, que tingi de forma orgânica os tecidos, dá nome a este azul profundo e natural.

**Azul Zéfiro E345**

Como Zéfiro, vento suave e fresco vindo de oeste, também este azul é pleno da suavidade de uma brisa.



# CREATIVE TOUCH

Sente-se algo de mágico no ambiente, ao ritmo de um batimento apaixonado. A vibração cromática desperta uma energia adormecida, contagia de otimismo e alegria. Os contrastes são espontâneos, inesperados, estimulantes. Não há lugar para a monotonia. A vida saboreia-se com intensidade, cada dia, cada momento.

*“Gosto de experimentar coisas novas, arriscar, surpreender-me”.*





*“Rodeio-me das cores  
que acompanham o meu  
ritmo de vida.”*





#### **Avant-Guarde E599**

Um branco azulado que se assume tão inovador, experimental e à frente no seu tempo que só podia designar-se... avant-guarde!



#### **Azul Curaçau B644**

A ilha que empresta o nome a esta cor destaca-se não só pelo poder curativo das suas plantas, como também pelas paisagens paradisíacas.



#### **Rosa Miami E600**

Vibrante e expressiva, Miami é a cidade norte-americana cujas ruas se enchem de cor, captando a nossa atenção.



#### **Rosa Batom E309**

A cor de excelência da pop art. Inspiradora, rebelde e muito feminina!



#### **Ocre Laranja E086**

Nesta cor, a força vitamínica da laranja é suavizada pela doçura do ocre, obtendo assim um aspecto delicioso, similar ao de frutos como nêspersas e alperces.



#### **Verde Pampa E352**

Um verde característico das pastagens férteis e perenes denominadas de Pampa, na América do Sul.



#### **Violeta Matrioshka E601**

Boneca russa que se desdobra em mil e que dá o nome a este violeta artístico e expressivo.

## ACORÉ DE TODOS

Sempre na vanguarda da cor e da inovação, a CIN adotou de forma pioneira o código de cores universal para daltônicos, o Color ADD®.

Trata-se de um código gráfico monocromático que permite aos daltônicos identificarem as cores de forma rápida e simples, num processo de associação lógica e de fácil memorização.

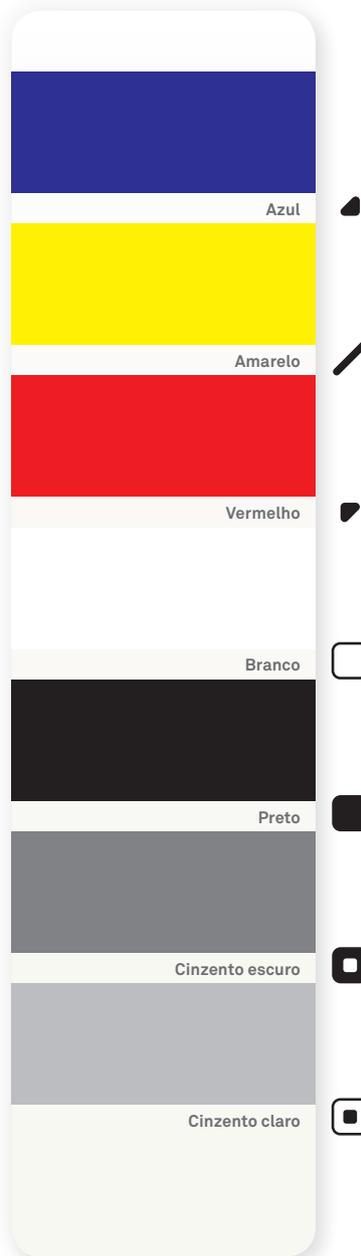
O código desenvolve-se a partir das cores primárias (azul, vermelho e amarelo), representadas por símbolos gráficos, verificando-se um consequente desdobramento destas para cores secundárias.

Às formas que identificam as três cores primárias acrescentam-se mais duas que representam o preto e o branco. Conjugadas com as outras cores, representam o desdobramento de cores com tonalidades mais claras ou mais escuras.



**COLOR**add<sup>®</sup>  
COLOR IDENTIFICATION SYSTEM

## AS 28 CORES PARA 2012



## DELICATE HARMONY



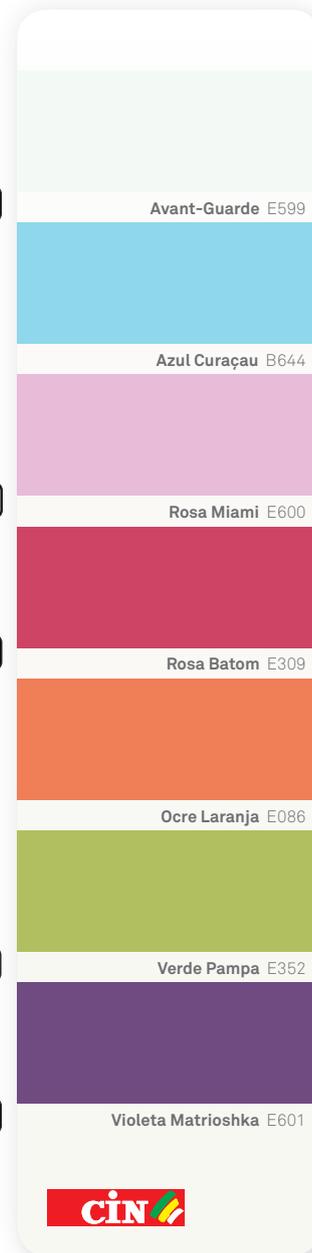
## NATURAL IMPRESSIONS



## PURE TRANQUILITY



## CREATIVE TOUCH



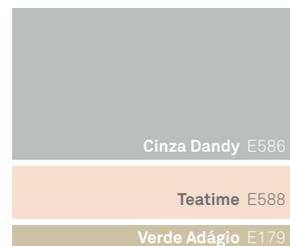
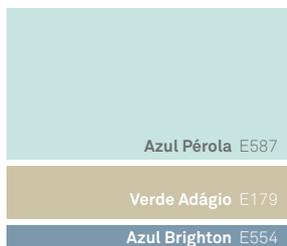
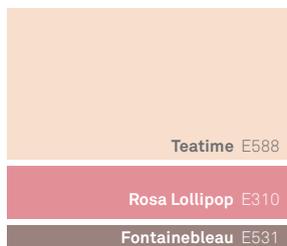
## CONCEITO DE DECORAÇÃO 60-30-10

Não hesite em combinar cores para criar os seus ambientes.

Com o 60-30-10 é fácil e simples!

Decorar exige equilíbrio. Para ajudar, sugerimos-lhe um sistema para criar o ambiente desejado com uma combinação perfeita de cores. Deverá definir uma cor dominante (60%) que ocupe, por exemplo, três paredes de uma sala, e outra intermédia (30%) que ocupe uma parede. Com acessórios de decoração (10%) poderá completar o seu espaço de forma equilibrada. Verá que a decoração não consiste somente em escolher cores, mas também em combiná-las entre si de forma harmoniosa.

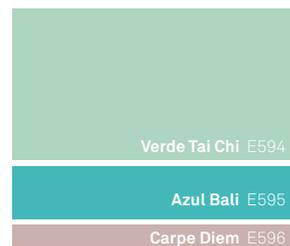
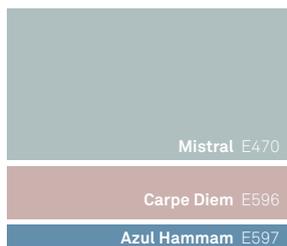
### DELICATE HARMONY



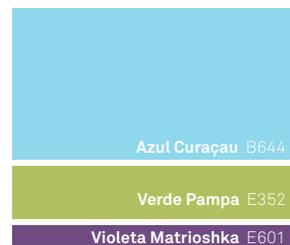
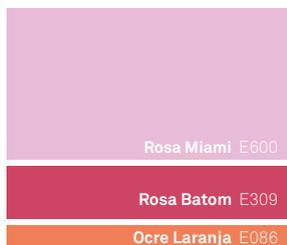
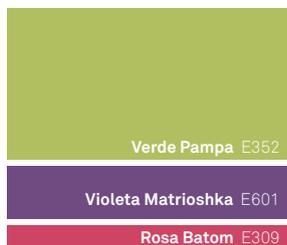
### NATURAL IMPRESSIONS



### PURE TRANQUILITY



### CREATIVE TOUCH



## PINTAR ANTES DE PINTAR. ESCOLHER PASSO A PASSO.



### descobrir

Parta para a descoberta das cores que mais se usam este ano. Se o seu leque de opções estiver em aberto, consulte os Catálogos de Cor CIN e encontre o tom certo para colorir a sua parede.

### criar

Se por acaso encontrar uma cor que gosta, traga-nos uma amostra. Papel, tecido, porcelana, madeira ou qualquer outro material servem. Depois, vá a uma loja CIN e veja como a partir da amostra se cria uma tinta exactamente da mesma cor.

### simular

Antes de pintar, tire uma fotografia ao espaço que quer colorir e faça o upload dessa fotografia em cin.pt.

Assim, através do Simulador de Cor CIN poderá ver o espaço de todas as cores que imaginou e de outras que também podem resultar bem.

### combinar

As lojas CIN facultam-lhe uma série de pequenos cartões de cor que poderá levar consigo gratuitamente e combinar com as cores que já decoraram a sua casa. Tom abaixo, tom acima ou num tom completamente diferente, vai chegar à combinação certa.

### testar

Com o novo serviço de ferramentas CIN - "Pintar antes de Pintar"-, vai ser impossível errar na cor que escolher. Antes de pintar, tire a prova dos nove levando para casa uma pequena amostra de tinta (TESTiT) para testar na parede. Escolha um local discreto para fazer a experiência, deixe secar e espere para ver se a nova cor passa no teste final.

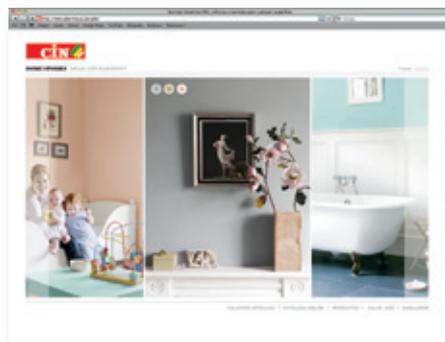
### fotografar

Tirar uma fotografia a uma cor que gostou é outra hipótese para transformá-la em tinta CIN. Se o seu telemóvel for um iPhone, vá a cin.pt e descarregue a aplicação CIN Color Lab Spy. Através desta aplicação vai identificar de imediato a referência CIN que corresponde à cor que fotografou e pode levá-la, transformada em tinta, para sua casa.



## MUITO MAIS NO SITE DE TENDÊNCIAS

Seja nosso convidado especial no site de Tendências 2012 CIN e acompanhe-nos numa visita exclusiva às origens das cores deste ano.



## DESCUBRA O SITE WWW.CIN.PT

Descubra os nossos produtos e as últimas novidades sobre a marca em [www.cin.pt](http://www.cin.pt)



## WWW.CINDECOR.CIN.PT

Para conhecer dicas e ideias para a decoração da sua casa, partilhamos consigo conselhos e soluções de pintura e decoração. Visite-nos em [www.cindecor.cin.pt](http://www.cindecor.cin.pt)



## FACEBOOK

Partilhe connosco as suas experiências de decoração e esteja a par das mais recentes actividades da marca.



## PRODUTOS CIN

As cores aqui apresentadas podem ser afinadas no sistema Colormix 3G da CIN, nos seguintes produtos:

### Para paredes e tectos:

- Cashmere.
- Clean (afinável nas cores E554, E586, E587, E588, E339, E345, E599).
- Vinylmatt.
- Vinylsoft.
- Vinylsilk.
- Cinacryl (mate, acetinado e brilhante).
- TESTiT (excepto na cor E599).

### Para madeiras e metais:

- Esmalte Acrílico (acetinado e brilhante).
- Sintecin (fosco, acetinado e brilhante).

Escolher a cor é um dos momentos mais importantes na decoração de um espaço. Consciente disso, a CIN fez todos os esforços para assegurar a reprodução fiel das cores neste catálogo. No entanto, em virtude de limitações técnicas de impressão, as cores podem apresentar diferenças face às originais. Recomenda-se, por isso, a realização de um teste de cor na superfície a pintar antes de qualquer aplicação final, utilizando TESTiT, uma amostra de cor de 250 ml, disponível nas lojas CIN. A cor aplicada pode variar ligeiramente conforme a natureza da superfície, a iluminação do espaço, a textura/acabamento do produto e o número de demãos. Algumas cores podem necessitar de um número de demãos suplementares para obter a opacidade desejada. A percepção da cor no espaço altera conforme o tipo de iluminação. Teste as suas cores em vários momentos do dia com vários tipos de iluminação. A CIN não se responsabiliza pelas consequências de uma escolha ou aplicação incorrecta da cor seleccionada.

## A NOSSA MARCA

Referência no mercado das tintas e vernizes, as cores inovadoras da CIN são fruto de anos de investigação que resultam em produtos que oferecem qualidade, o melhor rendimento e soluções únicas para o interior e exterior da casa. Genuinamente portuguesa desde 1917, a CIN continua a apostar na inovação, garantindo assim a sua posição como líder de mercado na Península Ibérica.

## ACONSELHAMENTO PERSONALIZADO

Para um aconselhamento mais personalizado dirija-se a uma loja CIN ou contacte o Customer Service da CIN (serviço de aconselhamento e seguimento técnico) através do número azul 808 253 253 ou do e-mail [customerservice@cin.pt](mailto:customerservice@cin.pt)





## CIN - Corporação Industrial do Norte, S. A.

Avenida Dom Mendo nº 831 (antes E.N. 13)

Apartado 1008, 4471-909 Maia, Portugal

Tel.: +351 229 405 000

Fax: +351 229 485 661

customerservice@cin.pt

www.cin.pt

### LOJAS

**ÁGUEDA** E.N.1, 133 | Alagoa

3750 301 Águeda

+351 234 648 490

**ALCOBACA** Av. Maria e Oliveira, 3

Ap. 502 | 2461 901 Alcobaca

+351 262 598 123

**AVEIRO** Lote 3 | Ervideiros

Cacia | 3800 302 Aveiro

+351 234 310 490

**BEJA** R. General Teófilo da

Trindade, 192 | R/c | 7800 316 Beja

+351 234 310 490

**BRAGA** (loja 1) R. de Diu, 10 | 4710

234 Braga | +351 253 216 930

**BRAGA** (loja 2) Lugar do Feital,

Lote 52 | Frossos | 4700 152 Braga

+351 253 624 761

**BRAGANÇA** Av. das Cantarias,

Lote 23 | Apartado 1129 | 5300

107 Bragança | +351 273 323 892

**CASTELO BRANCO** Z. I. Castelo

Branco | R. A | Lote 04 | 6000 459

Castelo Branco | +351 272 320 110

**CHAVES** Av. Sto Amaro, Bl.2-Lj 3

| Qta do Caramanchão | 5400 055

Chaves | +351 276 322 335

**COIMBRA** R. do Valouro, 1-Arm.

A, Parque Ind. de Eiras | 3020 430

Coimbra | +351 239 492 761

**ÉVORA** Praça Horta da Porta 3/4

Portas da Lagoa | 7000 902 Évora

+351 266 747 099

**FARO** R. Cidade do Bolama,

Lote G | Loja B | 8000 249 Faro

+351 289 805 871

**GUIMARÃES** R. Rodovia

de Covas | 4810 424 Guimarães

+351 253 522 727

**LAGOA** Parque Empresarial do

Algarve | Lote 12 | 8400 405 Lagoa

+351 282 342 795

**LAGOS** R. do Baluarte, Lote 31

Sítio da Gafaria | 8600 561 Lagos

+351 282 769 892

**LEIRIA** R. do Olival

Marrazes 2415 527 Leiria

+351 244 825 481

**LOULÉ** E.N. 125 | Km 87 | Sítio das

Baceladas às 4 estradas 8125 013

Quarteira | +351 289 389 533

**MIRANDELA** Av. das Amoreiras,

Lote 1 | R/c | 5370 204 Mirandela

+351 278 263 729

**PORTALEGRE** Sítio dos Penedos

Gordos | Apt. 355 Almagres 7301

901 Portalegre | +351 245 309 131

**PORTIMÃO** Urbanização do

Pimentão, Lote 12 | 8500 776

Portimão | +351 282 424 091

**SANTARÉM** R. Pedro de San-

tarém, 40 | 2001 903 Santarém

+351 243 332 675

**SANTIAGO DO CACÉM**

Z. Ind. Ligeira, Act. Mistas Lt 12

Lj B | 7540-107 Santiago do

Cacém | +351 269 826 142

**VILA REAL** Av. da Noruega, Torre

Sul | Loja 101 | 5000 508 Vila Real

+351 259 323 414

**VISEU** Av. Dr. António José

de Almeida, 56 | 3510 042 Viseu

+351 232 425 022

### Grande Lisboa

**LISBOA/AV. BRASIL**

Av. Brasil, 15 | 1749 022 Lisboa

+351 217 937 032

**LISBOA/AV. INF. D. HENRIQUE**

Av. Inf. D. Henrique, 306 | Lote 3 | 1950

421 Lisboa | +351 218 363 636

**LISBOA/BENFICA** Av. Colégio

Militar, 9-B | 1500 179 Lisboa

+351 217 156 105

**LISBOA/CARNIDE**

R. Padre Américo, 31 C/D | 1600

548 Lisboa | +351 217 167 184

**BARREIRO** R. Pacheco Nobre,

24 A | Alto Seixalinho | 2830 080

Barreiro | +351 212 045 767

**CASCAIS** Av. Eng. Adelino A.

Costa, 804 | Lj B | Pampilheira

2750 277 Cascais

+351 214 833 178

**PAIVAS** Praceta Quinta do

Semião, 3 | R/c | 2845 586 Amora

+351 212 250 108

**PALMELA** EN 379 | S. Julião

Volta da Pedra | 2950 439

Palmeira | +351 212 334 555

**PAREDE** R. Barros Queirós,

10-B 2775 163 Parede

+351 214 581 677

**SETÚBAL** Av. D. João II, 36 A/B

2910 548 Setúbal

+351 265 526 591

**SINTRA** Parq. E. Primóvel

Ed. A3-R/c-Lj B-Albarraque

2635 595 Rio De Mouro

+351 219 251 080

**MAFRA** R. Professor Egas Moniz

10 C | 2640 477 Mafra

+351 261 819 393

**TORRES VEDRAS** Av. Gen. Humb.

Delgado | Xamar, Lt 3 | 10 B

2560 272 Torres Vedras

+351 261 324 503

### Grande Porto

**PORTO / ANTAS** Praça Teixeira de

Pascoais, 11/31 | 4000 532 Porto

+351 225 020 069

**PORTO / CAMPO ALEGRE** R. do

Campo Alegre, 1192 | 4150 173

Porto | +351 226 093 723

**CUSTÓIAS** Av. Xanana Gusmão,

333 | 4460 840 Custóias Mts

+351 229 546 516

**FAMALICÃO** R. Padre Avis de

Brito, 28 | Lojas 1,2,3,4 | 4760-234

Palmeira | +351 252 312 165

**LEÇA DA PALMEIRA** R. Velloso

Salgado, 971-C | 4450 801 Leça da

Palmeira | +351 229 942 590

**MAIA** Zona Industrial | Sector X,

381 | Barca | 4475 253 Maia

+351 229 405 000

**MATOSINHOS** R. Sousa Aroso, 217

4450 289 Matosinhos

+351 229 352 785

**PÓVOA DE VARZIM** Av. Vasco da

Gama, 207 | 4490 410 Póvoa de

Varzim | +351 252 681 080

**S. JOÃO MADEIRA** Av. Eng. Arantes

e Oliveira, 841 | 3700 315 S. J. da

Madeira | +351 256 829 858

**VALONGO** R. Fonseca Dias, 463

4440 652 Valongo

+351 229 322 796

**VILA NOVA GAIA** R. José Gomes

Soares, 75/83 | V. do Paraíso

4405 905 V. N. de Gaia

+351 227 162 153

### AÇORES

**ANGRA DO HEROÍSMO**

R. Dr. Alfredo da Silva Sampaio,

22/24 | 9700 125 A. Heroísmo

+351 295 213 413

**HORTA / FAIAL** Zona Industrial de

Santa Barbara | Angústias | 9900

031 Horta | +351 292 392 840

**LAGOA** Beco da Pedreira

Rosário | 9560 053 Lagoa

+351 296 960 363

**PICO** R. Carlos Dabny, 4 | 9950

Madalena | +351 292 622 029

**PONTA DELGADA** R. Dr. Hugo

Moreira, 40 R/c | 9500 792 Ponta

Delgada | +351 296 653 609

**POVOAÇÃO** R. Padre Ernesto

Jacinto Raposo, 50 | 9650 428

Povoação | +351 296 486 366

**RIBEIRA GRANDE**

R. Dr. Manuel Barbosa, 7

| Conceição | 9600 500 Ribeira

Grande | +351 296 477 808

**VALADOS R.** Domingos Dias

Machado, 14 Retva | 9500 652

Ponta Delgada | +351 296 682 610

**VELAS - S. JORGE**

Rua S. José, 30 | 9800-540 Velas

(S. Jorge) | +351 295 432 482

**VILA FRANCA DO CAMPO**

R. Teófilo Braga, 105 | 9680 181

Vila Franca do Campo

+351 296 582 540

### MADEIRA

**CANIÇO** Edifício Monte da

Azenha II, Fração E | 9125 Caniço

| +351 291 936 608

**FUNCHAL** R. 31 de Janeiro, 7

R/c 9050 390 Funchal

+351 291 223 340

**MACHICO** Rua Manuel Passos,

Ed. Flor do campo, Bloco B,

Fração Ba e Bb. 9200-121

Machico | +351 291 967 960

**PENTEADA** Caminho da Pentea-

da, 31 Cave | 9050 390 Funchal

+351 291 720 080

**PORTO SANTO** Est. Padre Silvano

Ernesto Jardim, Lote 5, R/c

9400 010 Porto Santo

+351 291 984 334

### ANGOLA

**LUANDA / CÔNEGO** R. Cônego

Manuel das Neves, 170C | Luanda

+244 222 011 499

**LUANDA / SAMBA** R. da Samba,

42 /44 - Bairro Azul | Luanda

+244 222 355 827

**LUANDA / D. RODRIGUES** Av.

Deolinda Rodrigues, 3 /B | Luanda

+244 222 363 261

**LUANDA / MORRO BENTO** R. 21

de Janeiro, 114 | Luanda

+244 222 011 497

**LUANDA / QUÍFICA** Estrada Lar do

Patriota, s/n | Bairro

Quífica II Benfica | Luanda

+244 222 011 498

**BENGUELA** R. Machado dos

Santos, 3 A /B /C | Benguela

+244 272 232 741

**HUAMBO** Estrada Nacional 114,

228 | Huambo | +244 241 223 274

**LOBITO** R. 25 de Abril, Zona

Comercial, 99 R/c | Lobito

+244 272 225 398

**VIANA** Estrada Nacional 16 /20

R/c | Viana | +244 222 011 498

### MOÇAMBIQUE

**MAPUTO** Av. 24 de Julho, 3736, R/c

| Maputo | +258 21 409 166

**MACHAVA** Av. das Indústrias,

2507 | Machava | +258 21 748 012

**MATOLA** Av. Zedequias

Manganhela, 282A | Matola

+258 21 724 820

**NAMPULA** Av. do Trabalho, 19

Nampula | +258 26 212 340