





"Não se pode imaginar uma cor, fora das cores do espectro solar. Não se pode ouvir um som, fora da nossa escala auditiva. Não se pode pensar, fora das possibilidades da língua em que se pensa."
Vergílio Ferreira

"We can not imagine a color outside the solar spectrum. We can not hear a sound outside of our hearing range. We can not think outside of the possibilities of the language in which we think."
Vergílio Ferreira

"On ne peut pas imaginer une couleur, en dehors de couleurs du spectre solaire. On ne peut pas entendre un son en dehors de notre champ d'audition. On ne peut pas penser différemment de la langue dans laquelle nous pensons."
Vergílio Ferreira



TD 579 - Rosa Suave L



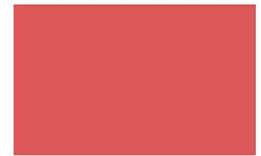
TD 3712 - Rosa Primavera L S



TD 229 - Rosa L S



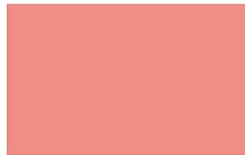
TD 3189 - Giroflé L



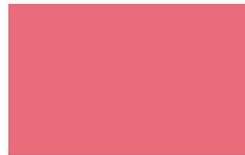
TD 2220 - Moranguito F ●



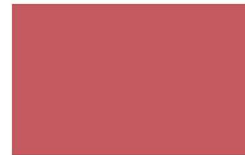
TD 551 - Rosa Flor L



TD 3499 - Rosa Sonho L ●



TD 3279 - Rosa Brava L ■



TD 3280 - Rosa Império ☒ F ●



TD 3281 - Framboesa ☒ F ●



TD 9511 - Branco Anilado L



TD 4297 - Office L



TD 3283 - Rosa Velho M



TD 3711 - Tendência ☒ M



TD 3521 - Display ☒ F ●



TD 9518 - Brasília L



TD 3375 - Rosa Bébé L



TD 4310 - Rosa Lilás L



TD 4309 - Seda L



TD 4296 - Lilás L



TD 4325 - Rosa Real ☒ F ■ ●



TD 4326 - Sudão ☒ F ●



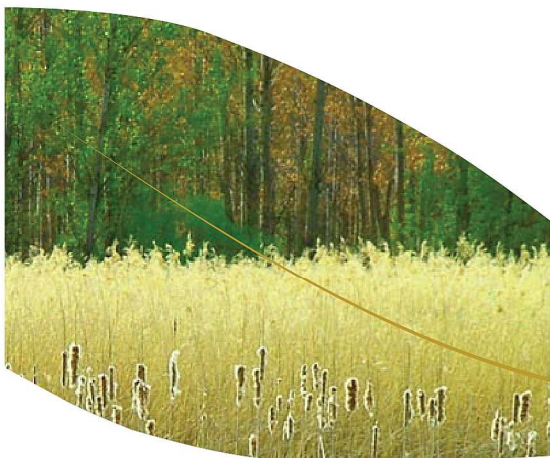
TD 4571 - Paixão ☒ F ●



TD 4386 - Pérsia ☒ F ●



TD 4573 - Veludo ☒ F ●



“Expressar o amor de dois amantes no casamento de duas cores complementares, sua fusão e oposição, as misteriosas vibrações de tons da mesma ordem.”

Van Gogh

“Express the love of two lovers in marriage of two complementary colors, their fusion and opposition, the mysterious vibrations of tones of the same order.”

Van Gogh

“Exprimer l'amour de deux amants dans le mariage de deux couleurs complémentaires, leur fusion et opposition, les vibrations mystérieuses des tons de la même ordre.”

Van Gogh



TD 226 - Amêndoa L S



TD 6511 - Verde Solar F ●



TD 6842 - Verde Saigão ☒ F ●



TD 6714 - Verde Escócia F ●



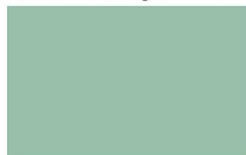
TD 6715 - Verde Fantasia ☒ F ●



TD 9668 - Branco Primavera L S



TD 9515 - Ambiental L S



TD 6465 - Verde Taipé L



TD 5795 - Azul Bali L



TD 6423 - Jade L



TD 7420 - Cinza Glaciar L S



TD 9519 - Glaciar L



TD 1553 - Primavera L



TD 582 - Verde Água L S



TD 6464 - Funcho L



TD 566 - Branco Cinza L S



TD 553 - Cinza L S



TM 0701 - Verde Musgo L



TD 6421 - Mineral L



TD 532 - Cinza Pombo ☒ M S



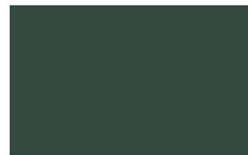
TD 9513 - Pólo Norte L



TD 6422 - Verde Lago M ●



TD 510 - Verde Mar ☒ M



TD 0705 - Verde Figo ☒ F ●



TD 504 - Verde Escuro ☒ F ●



“Um rosto de mulher pintado pelas cores da natureza, tens tu senhora da minha paixão!”
Willian Shekespeare

“A woman's face painted by the nature colors, have you lady of my passion!”
Willian Shekespeare

“Le visage d'une femme peinte avec les couleurs de la nature, tu as dame de ma passion!”
Willian Shekespeare



TD 9517 - Concha L



TD 2279 - Orquídea L



TM 0100 - Branco Sujo M L S



TD 561 - Magnólia L



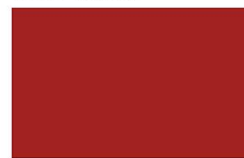
TM 0303 - Baunilha M L



TD 586 - Damasco L ●



TD 569 - Pêssego L



TM 9167 - Vermelho Logo ☒ F ●



TD 565 - Branco Rosa L



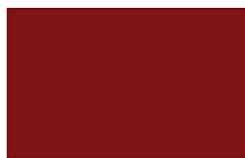
TD 2221 - Robilion L



TD 576 - Salmão M ●



TD 3884 - Groselha ☒ F ●



TD 3713 - Adocicado ☒ F ●



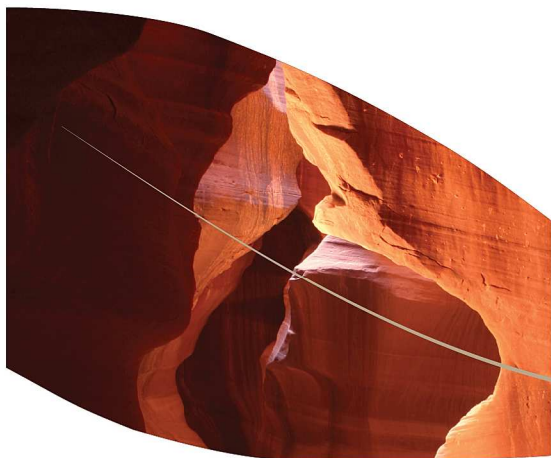
TD 3270 - Vermelho Império ☒ F ●



TD 3282 - British ☒ F ●



TD 3523 - Grenat ☒ F ●



“Uma névoa de Outono o ar raro vela,
 Cores de meia-cor pairam no céu.
 O que indistintamente se revela,
 Árvores, casas, montes, nada é meu.”
 Fernando Pessoa

“A mist of autumn the rare air takes care ,
 Colors of half-color hover in the sky.
 What indistinctly reveals,
 Trees, houses, hills, nothing is mine.”
 Fernando Pessoa

“Une brume de l'automne l'air rare voile,
 Couleurs de demi-couleur planent dans le ciel.
 Ce qui indistinctement se révèle ,
 Arbres, maisons, collines, rien rien est à moi.”
 Fernando Pessoa



TD 1548 - Egípto L S



TD 517 - Alabastro L S



TD 1307 - Ocre 2000 F S ●



TD 228 - Ocre Suave M S



TD 8878 - Amarelo 039U F ●



TM 0307 - Beje M L S



TD A224 - Camel L S ●



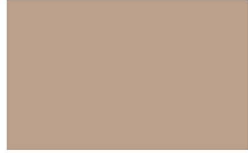
TD 9509 - Pimenta L S



TD 8579 - Castanha L S ●



TD 514 - Camurça ☒ M S ●



TD 518 - Branco Pérola L S



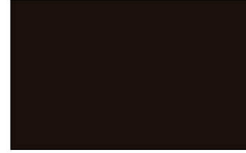
TD 1550 - Côco L S



TD 516 - Pedra L S



TD 9508 - Lezíria L S



TD 521 - Chocolate ☒ F S ●



TD 2207 - Alto Alentejo L ●



TD 2218 - Baixo Alentejo M ●



TD 8580 - Outono L S



TD 599 - Canela ☒ M S



TD 8326 - Terracota ☒ F S ●



TD 570 - Rosa Japão M ●



TD 2219 - Andaluzia F ●



TD 524 - Telha ☒ F ●



TD 523 - Tijolo ☒ F ●



TM 0900 - Ferrugem ☒ M ●



"Algum tempo atrás, talvez uns dias, eu era uma moça caminhando por um mundo de cores, com formas claras e tangíveis."

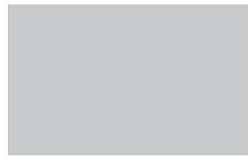
Frida Kahlo

"Some time ago, maybe a few days, I was a girl walking through a world of colors, with clear and tangible forms."

Frida Kahlo

"Il ya quelque temps, peut-être jours, j'étais une fille qui marche dans un monde de couleurs, avec de formes claires et tangibles."

Frida Kahlo



TD 9512 - Branco Pálido L S



TD 556 - Branco Sujo L S



TD 1552 - Nata L S



TD 1321 - Banana L S



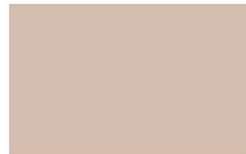
TD 1336 - Champanhe L S



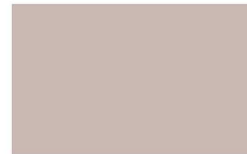
TD 564 - Amêndoa Doce L S



TD 1546 - Creme L S



TD 1551 - Baunilha L S



TM 0328 - Marfim M L



TM 0329 - Alabastro M L S



TD 1320 - Aveia M S ●



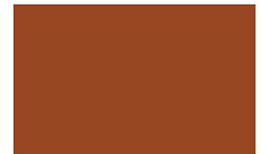
TD 580 - Amarelo Canário M ●



TD A225 - Amarelo Campestre F ●



TD 2387 - Laranja Dourada F ●



TM 8297 - Laranja Exótico ☒ F ●



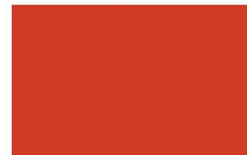
TD 1329 - Duna F ●



TD A223 - Citrino F ●



TD 2549 - Laranja Vitamina F ●



TD 2969 - Laranja Paradise ☒ F ●



TD R2008 - Laranja Logo ☒ F ●



TD 1322 - Tropical L S



TM 8289 - Amarelo Logo F ●



TD A432 - Rio de Janeiro F ●



TD 589 - Mostarda F S ●



TD 581 - Ocre Forte ☒ F ●



“Na realidade trabalha-se com poucas cores.
O que dá a ilusão do seu numero é serem postas no seu
justo lugar.”
Pablo Picasso

“In reality we work only with a few colors.
What gives the illusion of their number is being placed in their proper
place.”
Pablo Picasso

“Effectivement nous travaillons avec peu de couleurs.
Ce qui donne l'illusion de leur nombre c'est sa juste place.”
Pablo Picasso



TD 573 - Azul Claro L



TD 583 - Azul Bêbê L



TD 5437 - Azul Fantasia L



TD 0621 - Azul Verão L



TD 5436 - Hortência L



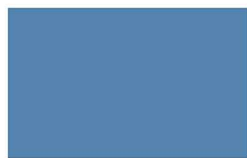
TD 4298 - Pombalino L



TD 4312 - Lilás Evasão L



TD 4313 - Violeta L



TD 4299 - Anilado L



TD 4295 - Alqueva ☒ M



TD 5377 - Azul Nuvem L



TD 5373 - Céu Aberto L



TD 577 - Azul Oceano ☒ L



TD 5556 - Azul Lago ☒ M



TD 231 - Azul Safira ☒ M ●



TD 5376 - Cian ☒ F ●



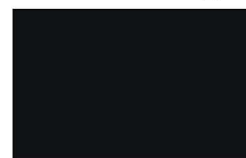
TD 596 - Azul Timor ☒ F ●



TD 5372 - Jeans ☒ F ●



TM 6508 - Azul Ultramarino ☒ F ●



TD 5557 - Azul Space ☒ F ●

Esmaltes | Enamels | Émaux

subcapas | undercoats | couches de fond



TD 099 - Cereal

L S



TD 098 - Castanho

☒ M S ●



TD 097 - Relva

☒ F ●



TD 095 - Ferro

☒ F ●



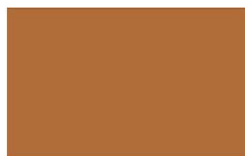
TD 079 - Marfim

L S



TD 053 - Baunilha E

L S



TD 1383 - Caterpillar

☒ F ●



TD 089 - Cinzento Claro

L S



TD 058 - Cinzento Escuro

☒ M S



TD 091 - Amarelo Real

L S



TD 059 - Amarelo

F ●



TD 076 - Castanho Claro

☒ M S ●



TD 080 - Cinzento Prata

L S



TD 086 - Azul Céu

☒ M ●



TD 078 - Beje

L S



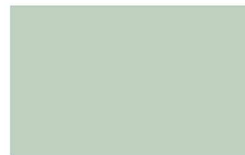
TD 051 - Laranja

☒ F ●



TD 085 - Castanho Médio

☒ M S ●



TD 088 - Verde Água

L



TD 5225 - Azul

☒ F ●



TD 090 - Rosa Claro

L



TD 065 - Vermelho

☒ F ●



TD 8161 - Bronze

☒ F ●



TD 084 - Verde Escuro

☒ F ●



TD 072 - Azul Escuro

☒ F ●



TD 087 - Rosa E

L S



TD 062 - Grenat E

☒ F ●



TD 081 - Castanho Escuro

☒ F ●



TD 083 - Verde Garrafa

☒ F ●



TM 6508 - Azul Ultramarino

☒ F ●



SEDE

Zona Industrial Maia I
Sector VII - Apt 1423
4471-909 Maia
Tel.: 224 853 080 Fax: 224 893 358
geral@marilina.pt
www.marilina.pt

RIO TINTO

Rua Infante D. Henrique, 448
4435-286 Rio Tinto
Tel.: 224 882 192/3 Fax: 224 882 194
riotinto@marilina.pt

VILA REAL

Rua Vasco Sameiro, Bloco C - Loja 48
Recta de Mateus
5000-289 Vila Real
Tel.: 259 378 465 Fax: 259 378 466
vilareal@marilina.pt

GUIMARÃES

Rua de S. Torcato, n.º 1146, Azurém
4800-024 GUIMARÃES
Tel./Fax: +351 253 531 071
guimaraes@marilina.pt

TOMAR

Rua Voluntários da República, 58/60 R/C
Sta. Maria dos Olivais
2300-489 Tomar
Tel.: 249 311 148 Fax: 249 312 062
tomar@marilina.pt

SANTARÉM

Av. Grupo Forcados Amadores de
Santarém, 2
2000-181 Santarém
Tel.: 243 323 564 Fax: 243 324 387
santarém@marilina.pt

LISBOA

Rua de S. Paulo, 71
1200-426 Lisboa
Tel.: 213 467 314 Fax: 213 422 018
lisboa@marilina.pt

ESTORIL

Rua Conde Barão, n.º 55, R/C Esq.
2645-618 Alcabideche
Tel./Fax: +351 214 693 466
estoril@marilina.pt

CASCAIS

Estrada Nacional 249, Km 4
2785-259 S. Domingos de Rana
Tel.: 214 452 723 Fax: 214 452 724
cascais@marilina.pt

MEALHADA

Av. da Floresta - Edifício Nacional I
4050-347 MEALHADA
Tel.: 231 205 354 Fax: 231 204 041
mealhada@marilina.pt

ALMANCIL

Avenida Engenheiro Duarte Pacheco,
n.º 192, R/C D
8135-104 Almancil - Loulé
Tim.: 934 853 090
almancil@marilina.pt



Legenda | Legend | Légende :

- (L) - Cores Leves | Light Colors | Couleurs Claires
- (M) - Cores Médias | Medium Colors | Couleurs Medium
- (F) - Cores Fortes | Strong Colors | Couleurs Vives
- (S) - Cor afinável em Tinta de Silicato | Color tintable in Tinta de Silicato | Couleur réglable en Tinta de Silicato

- Cores não afináveis no Niloplaste | Color non tintable in Niloplaste | Couleur non réglable en Niloplaste
- Só para interior no Marilina Mix | Only for interior on Marilina Mix | Seulement pour l'intérieur en Marilina Mix
- ☼ Cores não aplicáveis no exterior em áreas extensas | Colors not applied in the exterior in large areas | Couleurs non applicables en grandes zones à l'extérieur.

Nota: Não obstante todos os cuidados na execução do catálogo, podem existir variações na cor, pelo que recomendamos que seja feito um teste de aplicação final.

Note: Despite all the care in the execution of this catalog, there may be variations in color, so we recommend a test before the application.

Note: Malgré toute l'attention dans l'exécution du catalogue, il peut exister des variations de couleur, donc nous recommandons de faire un test d'application final.

